



LLégué para Irme

De y por **Gabriel Chamé Buendía**

Clown Cirque du Soleil

TRAGICOMEDIA
BURLESCA

Buendía
Theatre



photo : Espezia

Dice Alain Gautre acerca de Gabriel Chamé Buendía: *“ Lo primero que podemos decir de Gabriel, que es muy cómico y eso ya nos cae bien: es un clown... Para un director y dramaturgo, es profundamente difícil trabajar con él, ya que tiene cien ideas por segundo, es un genio de la improvisación. Felizmente es un poeta también, y eso lo calma un poco. Encontramos en él, además de un humor extremo y vertiginoso melancolías “ porteñas ”, donde el espíritu del tango matiza la risa con toques crepusculares. Pasamos de los Hermanos Marx a Borges. Y él nos hace sentir que en el fondo son lo mismo. Gabriel tiene el pudor del desasosiego, el talento de hacer de su herida una sonrisa que se abre al mundo. En fin, es un cómico intratable. Ejecuta maravillosamente su cuerpo y el tiempo con el público. Es un fantasista absoluto, reforzado por su humanidad. Un maestro con corazón. Un gran clown ”*

Dirección y Dramaturgia
Alain Gautré
Chamé Buendía

Escenografía y Luz
Jorge Pastorino

Una producción de:
BuendíaTeatro,
Askari y Valentín Fernández.

Llégué para Irme

Tragedia cómica metafísica

Se trata del stress que vivimos en estos tiempos modernos, es la historia de un hombre que gira sin salida, un clown, que si lo examinamos de cerca revela lo trágico de nuestra actual modernidad. Correr, partir, viajar, jamás descansar, no tener el tiempo de pensar. Estar en un permanente stress de viaje sin poder disfrutar de él. Descender de un avión para tomar un tren, tomar un taxi para llegar a su casa agotado. Ver su correo, escuchar sus mensajes, vaciar la heladera, intentar dormir, y rápidamente partir, estar eternamente deslocalizado. En el cansancio de la noche percibir el fantasma de su padre muerto, sentir su amor perdido, ver el tiempo pasar. En esta obra clownesca, Gabriel Chamé Buendía et Alain Gautré denuncias el stress de la vida cotidiana, una carrera sin fin para escapar a la soledad. Duro pero es cómico.